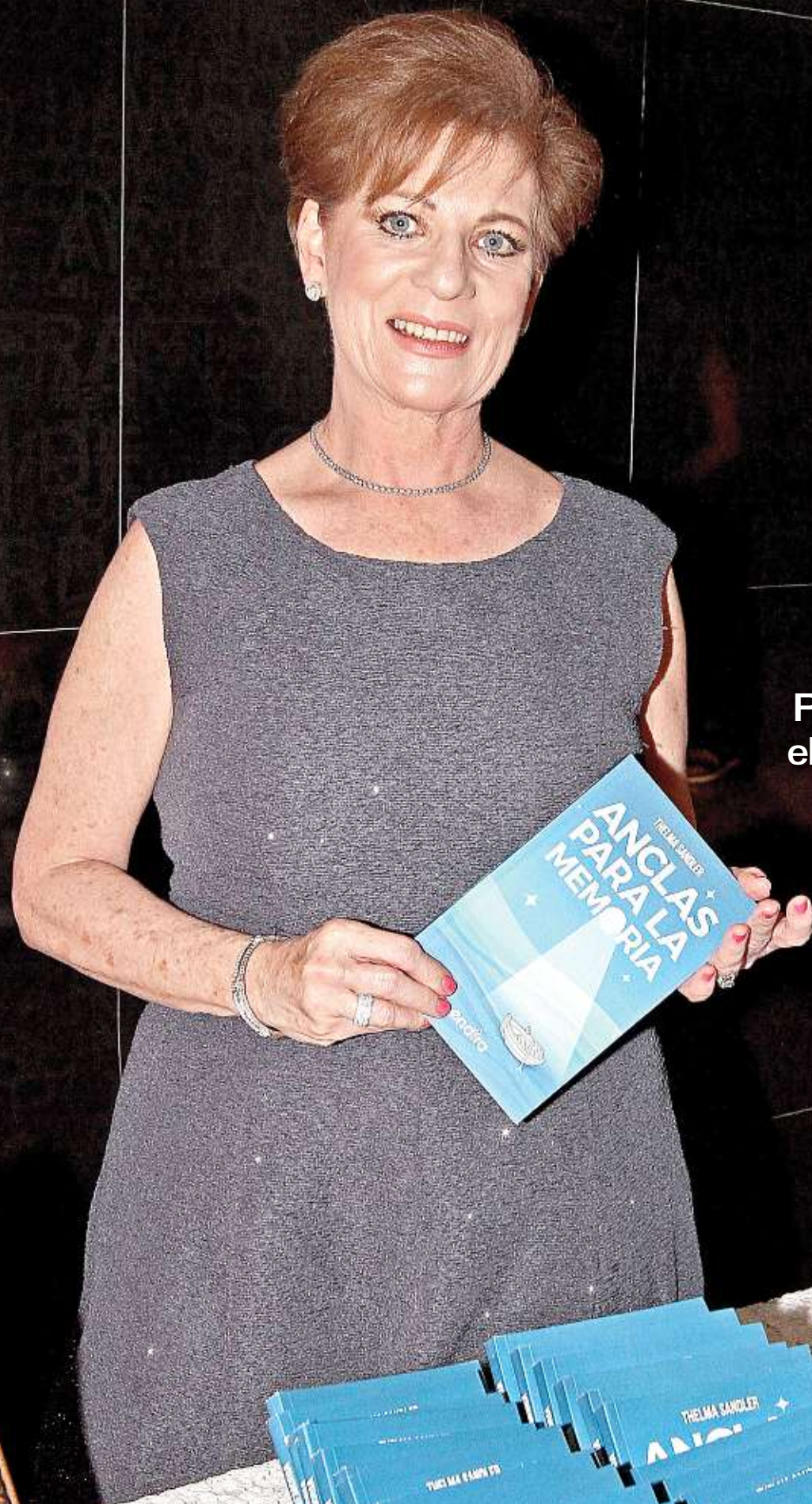


THELMA SANDLER

‘Ancla’ siete obras

Presenta Thelma Sandler Zack
el libro ‘Anclas para la Memoria’,
en Plaza Fátima





Marcos Kirsch, Hernán Galindo, Thelma Sandler, Aarón Kirsch, Bernardo Kirsch, Galia Kirsch, Moisés Kirsch y Jacobo Kirsch

NELVA SIFUENTES

Rodeada de familiares y amigos, Thelma Sandler Zack presentó su cuarto libro "Anclas para la Memoria".

Alrededor de 170 personas acompañaron a la vecina de la Colonia Vista Hermosa, la noche del 20 de julio en el Centro Cultural Plaza Fátima, en donde la obra fue presentada por el escritor Mario Nieves Cruz y el director de teatro Hernán Galindo.

Nieves, autor de "Fama y Frenes", dijo estar muy

sorprendido por la creación de su amiga, quien había abarcado en la misma, todos los valores universales.

"En este libro se encuentran todos, pero el más importante: la tolerancia, entre todos los hombres y la importancia de la mujer en la sociedad", dijo.

Galindo ofreció un discurso donde expresó que la creación de Sandler era un compendio de obras dramáticas, cuya problemática constante era el rescate de personajes célebres.

"De momentos claves en la historia de la humanidad, de tradiciones judías y de la cotidianidad familiar", contó el también director de Casa Musa.

Durante la presentación se montó un performance de cuadros escenificados por actores profesionales para invitar al público a conocer el contenido de las obras.

Los asistentes disfrutaron de un coctel al finalizar la presentación y convivieron con la escritora.



Antonio Alanís y Consuelo Gallegos de Alanís



Guillermo González y Alejandra Cerda



Enrique González y Guadalupe Treviño



SIETE OBRAS EN UNA

Son siete obras de teatro las que Sandler reunió en Anclas para la memoria. Algunas fueron comenzadas a escribir hace 10 años.



1. TESTIGO DE LA HISTORIA

Trata sobre un cónsul mexicano que estuvo en Francia, el cual fue hecho prisionero por Adolfo Hitler durante la Segunda Guerra Mundial.

2. DE LOS CAMERINOS A LOS MISILES

Hedy Lamar es una actriz austriaca judía, fue el rostro más bello de Hollywood en los años 50; casada con un traficante de armas. Fue la primera mujer que a los 17 años filmó una película desnuda, porque la engañaron, era sumamente inteligente, inventó los antimisiles. Tan hermosa que Hitler se enamoró de ella, tenía tratos con altos mandos que eran sus compradores de armas.

3. AL UMBRAL DEL INFIERNO

Basada en dos familias en Polonia, cuando fue

invasión por los alemanes que tenían lazos muy fuertes. La historia mantiene una tensión muy fuerte, por la guerra.

4. NUBE DE CENIZAS

Cuando la generación más anciana muere y los conflictos que hay con las generaciones que se quedan en Europa y en América, después de la guerra.

5. SU NOMBRE ERA SAMUEL

Trata de una mujer polaca que va a rumbo a su pueblo de regreso, después de una vida, de mucho sufrimiento, al regreso se encuentra una sorpresa de vida, y esto la lleva a tener otra vida y a entender la importancia de los valores básicos, como la necesidad de

pertenencia y los valores universales.

6. CÁRCEL DE TELA

Una mujer extranjera va a Afganistán a luchar por los derechos femeninos, pero se enamora de uno de los talibanes de muy alto grado, queda embarazada; por la marginación del género femenino, no tiene derechos, ni siquiera a atención médica.

7. SÓLO UN PEDACITO

En la celebración del Brit Mila, a un niño judío se le practica la circuncisión. Se vive una comedia de enredos, donde los valores se ponen en entredicho al surgir un personaje que trata de inculcarles la verdad.

EN CORTO

NOMBRE: Thelma Sandler Zack
RESIDENCIA: Vista Hermosa
LIBRO: "Anclas para la Memoria"
PÁGINAS: 200
ESTUDIOS: Licenciatura en Letras, en la Universidad Anáhuac; Psicología, con especialización en Educación, UDEM; Talleres de poesía en CONARTE, con Javier Villarreal; Talleres de Cuento con Felipe Monte.
ESPECIALIDAD: Prosa poética y cuento corto.



Raquel Sandler y Eva Sandler de Drucker



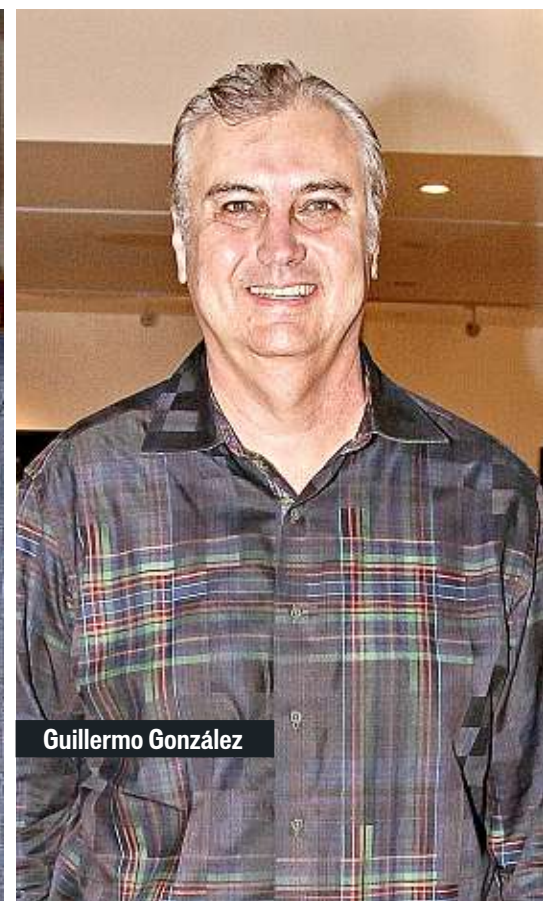
Migdal Elizondo, Ludivina Velarde, Rafael Félix, la autora, Mayra Sánchez, Susy Alanís y Balbina Sada



Lupana Rodríguez de Villarreal y Eduardo Villarreal



Norma Delgado y Pedro Elizondo



Guillermo González